

DH 04/11/09

LE FILM	LE RÉSUMÉ	NOTRE AVIS
<p>Les barons</p>  <p>Bienvenue chez les glandeurs Comédie Réalisé par Nabil Ben Yadir Avec Nader Boussandel, Jan Declair, Julien Courbey, Édouard Baer Durée 1 h 50</p>	<p>QU'EST-CE QU'UN BARON ? Selon la devise d'une bande de jeunes Bruxellois de souche maghrébine, "pour être un baron, dans la vie, il faut rester le moins actif possible, parce que chaque être humain naît avec un crédit de pas et chaque pas épuise son crédit...". Ce qui différencie les barons du reste des mortels, c'est que, justement, eux le savent ! Il y a pourtant des exceptions à la règle. Hassan se définit comme un "baron ambitieux". Son rêve ? Devenir un humoriste de renom. Mais pour son père, vénérable employé de la Stib, ce n'est pas un vrai métier. Son meilleur pote Mounir, qui entend bien rester "baron à vie", est presque du même avis. Hassan accepte donc un emploi de chauffeur de bus...</p>	<p>★★★★★ LE PREMIER LONG DE NABIL BEN YADIR est une réussite totale. <i>Les Barons</i> jette un regard plein d'humour mais aussi très nuancé sur ces glandeurs professionnels qui arpentent les rues de notre capitale au grand dam de leurs parents restés attachés à leurs traditions. Parmi les situations cocasses qui se succèdent, la séquence du mariage qui foire est un sommet. Mais le thème de la résistance à la soumission féminine y est également abordé de façon plus sérieuse et raffinée... Avec sa voix off qui joue les fils conducteurs et ses <i>guest stars</i> belgo-françaises, l'ouvrage est haut en couleur. Une sorte de <i>Bienvenue chez les Ch'tis</i> version couscous à la bruxelloise. D. Dep.</p>
<p>L'assistant du vampire</p>  <p>Premier volet d'une truculente trilogie Fantastique Réalisé par Paul Weitz Avec John C. Reilly, Josh Hutcherson, Salma Hayek, Orlando Jones Durée 1 h 50</p>	<p>QU'EST-CE QUI DIFFÉRENCIE DARREN des ados de son âge ? Il sort avec ses copains, ses résultats scolaires sont plutôt bons et il n'aime pas les conflits... que son meilleur pote règle généralement pour lui. C'est d'ailleurs ce dernier qui l'entraîne à un inquiétant spectacle de cirque assuré par de bien étranges créatures qui s'avèrent être de véritables vampires ! A son corps défendant, voilà le brave Darren victime de l'un d'eux. Mais on ne devient pas vampire sur un simple coup de morsure magique, et lorsqu'il est hébergé au sein de la sanguinaire troupe, l'apprenti découvre un monde étrange où s'impose une drôle de solidarité. Darren ignore toutefois qu'il est l'otage d'un règlement de comptes entre deux clans de suceurs de sang frais...</p>	<p>★★★★★ DANS UN GENRE PHAGOCYté par les effets spéciaux, <i>L'assistant du vampire</i> constitue une brillante exception de nature à ravir les amateurs, pour trois films au moins car celui-ci n'est que le premier volet de l'adaptation de la trilogie de Darren Shan. On plonge dans un récit oscillant joyeusement, d'une part, entre le monde des pauvres humains et celui bien plus grisant des vampires, d'autre part entre suspense et humour. Comme le tout est réglé par un fort romantisme à l'état pur, on prend un malin plaisir à suivre cette multitude de personnages hors du commun animés par un même esprit jubilatoire. Vivement la suite ! D. Dep.</p>
<p>The Box</p>  <p>Cameron Diaz... Inhabituelle Thriller Réalisé par Richard Kelly Avec Cameron Diaz, James Marsden, Frank Langella, Andrew Levitas Durée 1 h 55</p>	<p>NORMA ET SON MARI semblent mener une vie paisible dans une petite ville des États-Unis. En pleine nuit, une mystérieuse boîte est déposée devant leur domicile, par une grosse limousine qui disparaît aussitôt. Quelques jours plus tard, se présente un étrange personnage qui leur révèle qu'en appuyant sur le bouton rouge de la boîte, ils recevraient une somme d'un million de dollars. Le drame, c'est qu'en acceptant le contrat, celui-ci engendrerait aussitôt la mort de quelqu'un. Qui ça ? En principe, un parfait inconnu. Après quelques heures d'hésitation, et en dépit des réticences de son époux, Norma accepte. Le couple ne va pas tarder à découvrir que les conséquences de leur geste ne sont pas anodines : ils vont en payer le prix...</p>	<p>★★★★★ DRÔLE DE SCRIPT que celui de cette <i>Boîte</i> mêlant les thèmes de la conspiration, de la métaphysique et de l'au-delà, sans oublier les extraterrestres ! Il a été élaboré par l'auteur de <i>Donnie Darko</i> sur base d'une nouvelle de Richard Matheson longue de quelques pages seulement. Tout cela n'est pas toujours d'une grande limpidité : on se perd dans les rebondissements qui semblent se succéder sans ordre. La mise en scène stylisée distille une ambiance glauque et sombre. Face à un Frank Langella joliment terrifiant, Cameron Diaz y déploie une belle énergie qui l'entraîne loin des comédies sentimentales dans lesquelles son charme opère habituellement. D. Dep.</p>

► SORTIE

PAR DOMINIQUE DEPRÉTRE

500 Days of Summer

Autopsie d'une histoire d'amour foireuse

(Romance)

Réalisé par Mark Webber

Durée 1 h 35

★★★★★ Au moment où démarre le récit de la rencontre amoureuse entre Tom et Summer, on sait qu'elle prendra fin au 500^e jour. Dès l'instant où Tom est tombé sous le charme de Summer il fut littéralement

nologie. Mais si on tombe volontiers sous le charme d'une introduction combinant une certaine fraîcheur et un réel dynamisme, le récit sombre ensuite dans un bavardage à répétition sans intérêt sur les errements psychologico-sentimentaux irritants d'un pseudo-couple pré-défini comme tel. Résultat : on reste sur sa faim, à l'image des deux protagonistes de cette histoire d'amour foireuse.

► L'ACTU CINÉ

PAR PATRICK LAURENT

pour tenir le rôle principal du nouveau film d'Alexander Payne (le réalisateur du formidable *Sideways*), *The Descendants*. Le sujet : un riche propriétaire terrien d'Hawaï part, avec ses filles, à la recherche de sa femme, qui s'est enfuie avec un amant, pour réunir la famille. Encore un mythe qui pourrait s'effondrer.

La comédie, une "superbe torture"

Tout le monde rêve de devenir une star. Sauf les acteurs eux-mêmes. à les en croire. "C'est une

n'ai jamais atteint mon objectif et que je ne l'atteindrai jamais, je passe mon temps à recommencer, c'est comme une source d'inspiration." Voilà qui remet les choses à leur place.

Twilight : le 3^e film est tourné

Alors que New Moon sort dans deux semaines sur les écrans, le réalisateur David Slade vient d'annoncer que le tournage du troisième opus, *Eclipse*, s'est achevé à Vancouver jeudi dernier à 16 h 30. Il s'est déclaré

► DVD&C

PAR FRÉDÉRIC S

La première Vente et location de DVD et Blu-ray de la série *Star Trek* est disponible en magasin. Le film n'augmente pas le nombre de sports d'hiver, si ce n'est un die franchou



ite au passage à quel point Bon, ce n'est d'œuvre, mais étoile en mer Distribué par M

Star Trek Vente et location

talent de J.J. poussiérer un plus de 40 ans réussi. Il par rendre hom



à bout de son scénario mais misant sur l'film réussit tant aux fans qu'aux non-Distribué par F

X-Men origin

Vente et location

épuisé la trilogie opus createurs ont tr relancer X-M sant aux orig tants. Et, à t honneur, c'e



critiques, pl laissaient cr est finaleme film d'actio rio tient la r ficie d'effets Rien d'indis vaut nettem troisième op Distribué par J

